

# LA MÁS BELLA SONRISA HISTORIA DEL DENTÍFRICO



## Exposición temporal

Del 12 de abril al 1 de junio de 2016  
Horario: L-V de 10 a 14 h y M de 16 a 20 h  
Lugar: Salas anexas

Con la colaboración de



Sociedad Española  
de Historia de la Odontología

Arrieta 12. 28013 Madrid  
91 547 03 18  
secretaria@ranm.es  
www.ranm.es

| AMMMIM |

Asociación  
de Amigos  
Museo  
de Medicina  
Infanta  
Margarita

---

Museo  
de Medicina  
Infanta  
Margarita

---

| MMIM |

Con la colaboración de



Sociedad Española  
de Historia de la Odontología



# LA MÁS BELLA SONRISA HISTORIA DEL DENTÍFRICO

EXPOSICIÓN TEMPORAL



REAL ACADEMIA  
NACIONAL DE MEDICINA



El vocablo *dentífrico* deriva del latín *dentifriciu(m)*, a su vez compuesto de *dente(m)* + *fric(are)* + *i-um*. No significa, pues, sino el uso de algunos compuestos para frotar los dientes.

Desde lo más remoto de la civilización occidental la sonrisa fue estimada en lo mucho que representaba para el ser humano. Los filósofos griegos y latinos de la Antigüedad consideraban indigna una boca desaseada en quienes hacían uso ilustrado de la palabra, no en vano eran modelos a imitar, hombres ejemplares, por ello las fórmulas dentífricas aparecieron en tiempos tempranos y ya en el *Corpus Hippocraticum* se menciona algún compuesto que “limpia los dientes y les proporciona buen olor.”

La literatura médica histórica no escaseó en dentífricos en cualquiera de sus fórmulas: polvos, pastas o elixires que con su empírico uso blanqueaban los dientes y embellecían así la sonrisa. Podemos encontrar estos compuestos en un importante número de libros antiguos de la biblioteca no sólo odontológica sino médica, bien es cierto que se ignoraba aún el fundamento científico último por el cual una boca limpia solía ser también una boca sana, libre de enfermedades en los dientes y encías.

La historia del dentífrico está vinculada a la sonrisa en lo mucho que ésta supone para la especie humana y una sonrisa perfecta sería con el tiempo el mejor reclamo publicitario de un dentífrico. En definitiva, “La sonrisa es una bienvenida universal”, diría el escritor Max Eastman, de ahí su alta estima en un mundo de relación como es el humano, de ahí esta larga tradición en el empleo cotidiano de aquellas fórmulas que ayudan a conseguirla.

Javier Sanz Serrulla  
Académico de Número electo de la RANM  
Comisario de la exposición